



บทเรียนสำเร็จรูป

เรื่องหน่วยพยางค์

รายวิชาเอกลักษณะไทย รหัสวิชา ท ๔๐๒๐๖
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

พงษ์ศักดิ์ กุลชาติ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนพรหมพิรามวิทยา จังหวัดพิษณุโลก
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก เขต ๓

ข้อเสนอแนะในการใช้บทเรียนสำเร็จรูป

บทเรียนสำเร็จรูปเรื่องนี้มี กรอบ เป็นบทเรียนสำเร็จรูปที่ใช้เรียนรู้ด้วย
ความสามารถของตนเองโดยไม่จำกัดเวลา ให้ผู้เรียนอ่านคำแนะนำและทำตามคำสั่งแต่ละ
ขั้นตอนตั้งแต่ต้นไปจนจบ ดังต่อไปนี้

๑. อ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ แล้วจะทราบว่าเมื่อเรียนจบบทเรียนนี้แล้วท่านจะ
สามารถทำอะไรได้บ้าง
๒. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน(Pre – test) ตามความเข้าใจ ด้วยความซื่อสัตย์ แล้ว
เก็บไว้ตรวจพร้อมกันแบบทดสอบหลังเรียน (Post – test)
๓. อ่านบทเรียนไปเรื่อย ๆ ตามลำดับที่ละกรอบ ตอบคำถามในกรอบที่มีคำถาม
ด้วยตนเอง
๔. เมื่ออ่านบทเรียนอย่าเปิดดูคำถาม เมื่ออ่านคำถามอย่าย้อนกลับมาดูบทเรียน
๕. หน้าที่มีคำถามจะมีเฉลยไว้ในหน้าถัดไป ดังนั้น ควรตอบคำถามให้เสร็จก่อน
แล้วจึงเปิดหน้าถัดไปเพื่อดูเฉลย ควรใช้สมุดจดงานบันทึก เพื่อตรวจสอบความเข้าใจ
๖. เมื่อเปิดดูเฉลยแล้ว ถ้าตอบผิด ให้กลับไปอ่านกรอบนั้นใหม่ ตอบใหม่ให้
ถูกต้อง
๗. ค่อย ๆ ทำความเข้าใจกับเนื้อหา ไปทีละกรอบ ไม่ต้องกังวล
๘. ศึกษาจบแล้ว ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post – test) แล้วดูเฉลยและตรวจ ทั้ง
แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เพื่อเปรียบเทียบผลด้วยตนเอง





ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

มีความรู้ความเข้าใจเรื่องระบบและโครงสร้างของพยางค์

จุดประสงค์ปลายทาง

นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องระบบและโครงสร้างของพยางค์ได้ถูกต้อง

จุดประสงค์นำทาง

๑. บอกความหมายของพยางค์ได้ถูกต้อง
๒. วิเคราะห์โครงสร้างของพยางค์ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบก่อนเรียน

รายวิชาเอกอักษรไทย รหัสวิชา ท ๔๐๒๐๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เรื่อง หน่วยพยางค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าข้อความที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงข้อละ

๑ ตัวเลือก

๑. ข้อใดให้ความหมายของพยางค์ได้ถูกต้องชัดเจนที่สุด
 - ก. หน่วยที่เล็กที่สุดในภาษาที่มีความหมาย
 - ข. กลุ่มของหน่วยเสียงที่มาเรียงกันอย่างเป็นระบบจะมีความหมายหรือไม่ก็ได้
 - ค. หน่วยเสียงที่ใหญ่ที่สุดในภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้สมบูรณ์ชัดเจน
 - ง. กลุ่มหน่วยเสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่งๆ แล้วให้ความหมายชัดเจนสมบูรณ์
๒. “พระบรมราโชวาท” ข้อความนี้ มีกี่พยางค์
 - ก. ๕ พยางค์
 - ข. ๖ พยางค์
 - ค. ๗ พยางค์
 - ง. ๘ พยางค์
๓. คำในข้อใดเป็น พยางค์สามส่วน
 - ก. ชั่ว
 - ข. กิน
 - ค. เรียน
 - ง. เพลิน
๔. คำ ข้อใดเป็นพยางค์สี่ส่วน
 - ก. หมู
 - ข. กบ
 - ค. เบียร์
 - ง. ไทย
๕. คำ ในข้อใดเป็น พยางค์สี่ส่วนพิเศษ
 - ก. แมว
 - ข. ครูท
 - ค. รัตน์
 - ง. เล่ห์
๖. คำในข้อใดเป็น พยางค์ห้าส่วน
 - ก. กลิ่น
 - ข. ท้าว
 - ค. ทนต
 - ง. เปลี่ยน

๙. คำในข้อใดเป็น พยางค์ปิด

- ก. เลือก
- ข. เกลือ
- ค. ครัว
- ง. กว่า

๑๐. ข้อใดเป็นพยางค์เป็นพยางค์เป็นทุกคำ

- ก. รักที่ถูกลืม
- ข. เสือสับเอ็ดตัว
- ค. จับแพะชนแกะ
- ง. ห้องนอนคนช้ำ

๑๑. “โต๊ะ” มีโครงสร้างพยางค์แบบใด

- ก. พ(พ)สว
- ข. พ(พ)สสว
- ค. พ(พ)สวพ
- ง. พ(พ)สสวพ

๑๒. คำในข้อใดที่มีโครงสร้างพยางค์แบบ พพสสวพ

- ก. พลัน
- ข. เกร็ง
- ค. เหงือก
- ง. พรหมณ์



กรอบเริ่มต้น



สวัสดิ์ค่ะ เพื่อนๆ ที่รักทุกคน ก่อนที่เพื่อนๆ จะได้เรียนรู้เรื่องหน่วยพยางค์ **นางฟ้า** ขอทำความเข้าใจกับเพื่อนๆ ในเรื่องหน่วยของภาษาก่อนนะคะ

หน่วยของภาษา ในภาษาไทย จำแนกได้ ดังนี้

๑. หน่วยเสียง เป็นที่เล็กที่สุดของภาษา หน่วยเสียงมีคุณสมบัติที่สามารถทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนได้เมื่อมีการเป็นหน่วยเสียง หน่วยเสียงในภาษาไทยมี ๓ ชนิด คือ เสียงสระ เสียงพยัญชนะ และเสียงวรรณยุกต์
๒. หน่วยพยางค์ ซึ่งเราจะทราบรายละเอียดในคาบเรียนนี้
๓. หน่วยคำ เป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น และมีความหมายสมบูรณ์
๔. หน่วยประโยค เป็นหน่วยที่ใหญ่ที่สุดของภาษา มนุษย์จะสื่อสารกันด้วยประโยคเป็นส่วนใหญ่

คำถามกรอบเริ่มต้น : หน่วยเสียงในภาษาไทย มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๑



เพื่อนๆ ครับ จุก คิดว่า เพื่อนคงเข้าใจเรื่องหน่วยของ
ภาษากันบ้างแล้วนะครับ และตอนนี้เราควรมาทราบ
ความหมายของ “พยางค์” กันก่อน ดีไหมครับ

พยางค์ หมายถึง กลุ่มเสียงที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์
ที่เรียงลำดับกันอย่างเป็นระบบ ซึ่งจะมีความหมายหรือไม่มีก็ได้ เช่น

| | | | |
|-----|------------|-------------|---------|
| แมว | ประกอบด้วย | พยัญชนะต้น | /ม/ |
| | | สระ | /แอ/ |
| | | วรรณยุกต์ | /สามัญ/ |
| | | พยัญชนะสะกด | /ว/ |

คำถาม : พยางค์ หมายความว่าอย่างไร



เฉลยคำตอบกรอบเริ่มต้น
มี ๓ ประเภท คือ เสียงสระ
พยัญชนะ และวรรณยุกต์

ศึกษากรอบต่อไปนะครับ

กรอบความรู้ที่ ๒

แล้วคุณ **จุก** พอทราบไหมคะ ว่า การประสมหน่วยเสียง เป็นพยางค์ นั้น มีกี่รูปแบบ คะ



อ้อ **จุก** พอจำได้ครับว่า พยางค์ที่ปรากฏโดยรูปตัวอักษรที่ประสมกันนั้น สามารถจำแนกได้เป็น ๔ ลักษณะ ดังนี้ครับ

๑. **พยางค์สามส่วน** คือพยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งได้แก่พยางค์ที่อยู่ในมาตรา สะกดแม่ ก กา ตัวอย่าง

มี : พยัญชนะต้น /ม/
สระ /อี/
วรรณยุกต์ สามัญ (ไม่มีรูป)

เสือ : พยัญชนะต้น /ซ/ (ส)
สระ /เอือ/
วรรณยุกต์ จัตวา (ไม่มีรูป)

คำถาม : ให้แยกส่วนพยางค์คำว่า “เธอ”

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๑

พยางค์คือกลุ่มเสียงที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ เสียงสระและเสียงวรรณยุกต์ที่เรียงลำดับกัน อย่างมีระบบ ซึ่งจะมีความหมายหรือไม่มีก็ได้

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๓



ลักษณะที่ ๒ พยางค์สี่ส่วนคือพยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์และเสียงพยัญชนะสะกด ตัวอย่าง

| | | | |
|--------|---|-------------|---------------|
| คอก | : | พยัญชนะต้น | /ค/ |
| | | สระ | /ออ/ |
| | | วรรณยุกต์ | โท (ไม่มีรูป) |
| | | พยัญชนะสะกด | /ก/ |
| เลี้ยง | : | พยัญชนะต้น | /ล/ |
| | | สระ | /เอีย/ |
| | | วรรณยุกต์ | โท (รูปเอก) |
| | | พยัญชนะสะกด | /ง/ |
| กรั้น | : | พยัญชนะต้น | /คร/ |
| | | สระ | /อะ/ |
| | | วรรณยุกต์ | ตรี (รูปโท) |
| | | พยัญชนะสะกด | /น/ |

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๒

ขอ : พยัญชนะต้น : /ท/ (ข)
สระ : /เออ/
วรรณยุกต์: สามัญ (ไม่มีรูป)

คำถาม : คำว่า “เต้าส่วน” พยางค์ใด
เป็นพยางค์สี่ส่วน

ศึกษากรอบต่อไปนะครับ

กรอบความรู้ที่ ๔

ลักษณะที่ ๓ พยางค์สี่ส่วนพิเศษ คือพยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ และพยัญชนะการันต์ ไม่มีพยัญชนะสะกด ตัวอย่าง

| | | |
|----------|----------------|------------------|
| เล่ห์ : | พยัญชนะต้น | /ล/ |
| | สระ | /เอ/ |
| | วรรณยุกต์ | โท (รูปเอก) |
| | พยัญชนะการันต์ | /ห/ |
| พ่าห์ : | พยัญชนะต้น | /พ/ |
| | สระ | /อา/ |
| | วรรณยุกต์ | โท (รูปเอก) |
| | พยัญชนะการันต์ | /ห/ |
| เปียร์ : | พยัญชนะต้น | /บ/ |
| | สระ | /เอีย/ |
| | วรรณยุกต์ | สามัญ (ไม่มีรูป) |
| | พยัญชนะการันต์ | /ร/ |



คำถาม : พยางค์สี่ส่วน กับ พยางค์สี่ส่วนพิเศษ
ต่างกันอย่างไร

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๓
พยางค์สี่ส่วน คือ “ส่วน”

ศึกษากรอบต่อไปนะครับ

กรอบความรู้ที่ ๕



ลักษณะที่ ๔ พยางค์ห้าส่วน คือ พยางค์ที่ประกอบไปด้วยเสียงพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ พยัญชนะสะกด และพยัญชนะการันต์ ตัวอย่าง

| | | |
|-----------|----------------|---------------|
| แพทย์ : | พยัญชนะต้น | /พ/ |
| | สระ | /แอ/ |
| | วรรณยุกต์ | โท (ไม่มีรูป) |
| | พยัญชนะสะกด | /ค/ (ท) |
| | พยัญชนะการันต์ | /ย/ |
| จันทร์ : | พยัญชนะต้น | /จ/ |
| | สระ | /อะ/ |
| | วรรณยุกต์ | สามัญ |
| | พยัญชนะสะกด | /น/ |
| | พยัญชนะการันต์ | /ทร/ |
| พราหมณ์ : | พยัญชนะต้น | /พ/ |
| | สระ | /อา/ |
| | วรรณยุกต์ | สามัญ |
| | พยัญชนะสะกด | /ม/ (หม) |
| | พยัญชนะการันต์ | /น/ (ณ) |

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๔

พยางค์สี่ส่วนมีพยัญชนะสะกดแต่ไม่มีตัวการันต์ พยางค์สี่ส่วนพิเศษมีเฉพาะตัวการันต์ไม่มีตัวสะกด

คำถาม : คำว่า “สมัคร” พยัญชนะตัวใดเป็นพยัญชนะการันต์

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๖

ที่ **คุณจุก** กล่าวมาทั้งหมดนี้ เป็นการแบ่งประเภทพยางค์ตามแนวคิดของนักภาษาศาสตร์ ที่สังเกต จากลักษณะหรือองค์ประกอบของการประสมอักษร ไข่ใหม่คะ



ถูกต้องแล้วครับ แหม **คุณส้มจุก** นี่เก่งจริงๆ เพราะนอกจากวิธีนี้แล้ว นักภาษาศาสตร์ยังมีวิธีจำแนกพยางค์ได้อีกถึง ๒ วิธีครับ

วิธีที่ ๑ เป็นการแบ่งตามการปรากฏหรือไม่ปรากฏของพยัญชนะสะกด จะแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. พยางค์เปิด หมายถึง กลุ่มของหน่วยเสียงที่ประกอบไปด้วย พยัญชนะต้น สระ และวรรณยุกต์ ซึ่งจะมีลักษณะพ้องกับพยางค์สามส่วน และ พยางค์สี่พิเศษ

๒. พยางค์ปิด หมายถึง กลุ่มของหน่วยเสียงที่ประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์และพยัญชนะสะกด ซึ่งหมายถึง พยางค์สี่ส่วน และพยางค์ห้าส่วน

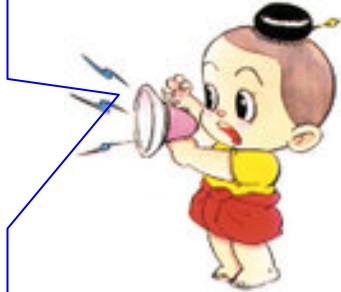
คำถาม : คำว่า “แก้ว” กับ “แคว”
คำใด เป็นพยางค์เปิด

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๕
พยัญชนะก้านต์ คือ “ร”
(ไม่มีรูป)

ศึกษากรอบต่อไปนะครับ

กรอบความรู้ที่ ๗

ส่วนวิธีที่ ๒ เป็นการแบ่งตามวรรณยุกต์ การนำวรรณยุกต์มาเกี่ยวข้องกับพยางค์ ก็เนื่องมาจากคำราชาภาษาไทย ถือว่าคำเป็น คำตาย (พยางค์เป็น และพยางค์ตาย) เป็นหลักสำคัญของวรรณยุกต์ ทั้งนี้ เพราะเรื่องเกี่ยวกับการเปลี่ยนระดับเสียงวรรณยุกต์ขึ้นอยู่กับพยัญชนะสะกดด้วย กล่าวคือ ถ้าเพิ่มเติมตัวสะกดขึ้นอีก ก็ต้องอ่านออกเสียงวรรณยุกต์ไปอีกอย่างหนึ่ง บางทีเสียงวรรณยุกต์ ก็ผิดไปด้วยเหมือนกัน เช่น “กา” วรรณยุกต์สามัญ ถ้าเติม “ด” สะกดเข้าเป็น “กาด” ก็จะมีเสียงวรรณยุกต์เอก ซึ่งแบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภท ดังนี้



ประเภทแรก พยางค์เป็น หมายถึง พยางค์ที่ประกอบด้วย

๑.๑ พยัญชนะต้น กับสระเสียงยาวในแม่ ก กา กับวรรณยุกต์จะได้พยางค์ที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง ๕ เสียง

๑.๒ พยัญชนะต้น กับสระเสียงสั้นหรือเสียงยาวก็ได้ พร้อมทั้งมีพยัญชนะสะกดเสียงใดเสียงหนึ่ง ต่อไปนี้ คือ /-ม/ , /-น/ , /-ง/ , /-ย/ , /-ว/ กับวรรณยุกต์จะได้พยางค์ที่มีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง ๕ เสียง

คำถาม : “ทราบเรียนท่านประธานที่เคารพ” ข้อความนี้มีพยางค์เป็นกี่พยางค์ อะไรบ้าง

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๖

พยางค์เปิด คือ “แคว”

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๗

ดังนั้น อีกประเภทหนึ่ง ก็ต้องเป็น พยางค์ตาย ใช่มั้ยคะ



ไข่รับ คุณสัมจุก ถ้าเคยเรียนเรื่องคำตายมาแล้ว ก็จะทราบได้ทันทีว่า พยางค์ตาย ก็มีลักษณะเดียวกันกับคำตาย ครับ ขออธิบายรายละเอียด ดังนี้

ประเภทที่ ๒ พยางค์ตาย คือ พยางค์ที่ประกอบด้วย

๒.๑ พยัญชนะต้นกับสระเสียงสั้น โดยไม่มีตัวสะกดตามมากับวรรณยุกต์จะได้พยางค์ที่มีเสียง วรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา

๒.๒ พยัญชนะต้นกับสระเสียงสั้นหรือเสียงยาวก็ได้ พร้อมทั้งมีพยัญชนะ สะกด เสียงใดเสียงหนึ่ง ดังนี้ / - ก/ แม่ กก, /-บ/ แม่กบ, /ค/ แม่กค กับวรรณยุกต์จะได้พยางค์ที่มีเสียงวรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา

คำถาม : “บท เรียนสำเร็จรูป” ข้อความนี้ มีพยางค์ตายกี่พยางค์ อะไรบ้าง

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๗

มี ๕ พยางค์ คือ “เรียน ท่าน ธาน ที่ เคา”

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๕

นอกจากนี้ นักภาษาศาสตร์ยังได้นำหลักสากลมาศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย ซึ่งเป็นวิธีการศึกษาหน่วยพยางค์อีกรูปแบบหนึ่ง ครับ

โดยการศึกษาลักษณะโครงสร้างของพยางค์นี้ ได้กำหนดเป็นอักษรย่อในการศึกษา ดังนี้

| | | |
|----|-----|-------------------|
| พ | แทน | พยัญชนะต้น เดี่ยว |
| พพ | “ | พยัญชนะต้นควบกล้ำ |
| ส | “ | สระเสียงสั้น |
| สส | “ | สระเสียงยาว |
| ว | “ | วรรณยุกต์ |



คำถาม : สระเสียงยาว เช่น อา เอ โอ เอื้อ จะใช้อักษรตัวใดเป็น ตัวย่อ เมื่อใช้วิธีการวิเคราะห์พยางค์ตามหลักสากล

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๕

๓ พยางค์ คือ “บท เร็จ รูป”

ศึกษากรอบต่อไปนะครับ

กรอบความรู้ที่ ๑๐

คุณจุกะ แล้วนักภาษาศาสตร์ ท่านสรุปผลการวิเคราะห์ พยางค์ตามทฤษฎีนี้ ได้กี่จำพวก ค่ะ



อ้อ! ท่านจำแนกได้ ๔ กลุ่มใหญ่ๆ ดังนี้ ครับ

๑. โครงสร้างพยางค์แบบ พ(พ)สว เป็นคำพยางค์เดียวที่มี โครงสร้างพยางค์ ๒ โครงสร้าง คือ พสว และ พพสว ซึ่งจะ ประกอบด้วย

พยัญชนะต้นเดี่ยว (พ) หรือ พยัญชนะต้นควบ(กล้ำ) สระเสียงสั้น

วรรณยุกต์ (เสียงเอก ถ้าเป็นอักษรกลาง และเสียงตรี เมื่อ เป็นอักษรต่ำ)

ตัวอย่าง เช่น

โต๊ะ : พสว

พ - /ต/ พยัญชนะต้น

ส - สระโอะ

ว - วรรณยุกต์ตรี

แกะ : พพสว

พพ - /กต/ พยัญชนะต้น

ส - สระ แอะ

ว - วรรณยุกต์เอก(ไม่มีรูป)

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๕
อักษรย่อแทนสระเสียงยาว
คือ “สส”

คำถาม : คำว่า “แคะ” เขียนในรูป
โครงสร้างพยางค์ ได้อย่างไร

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๑๑

๒. โครงสร้างพยางค์แบบ พ(พ)สสว เป็นคำพยางค์เดียวที่มีโครงสร้างพยางค์เป็น ๒ แบบ คือ พสสว และ พพสสว ซึ่งจะประกอบด้วย

พยัญชนะต้นเดี่ยว (พ) หรือ พยัญชนะต้นควบ(กล้ำ)

สระเสียงยาว

วรรณยุกต์ (เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา)

ตัวอย่าง เช่น

พ่อ : พสสว

พ - /พ/ พยัญชนะต้น

สส - สระออ

ว - วรรณยุกต์โท(รูปเอก)

ครู : พพสสว

พพ - /กร/ พยัญชนะต้น

สส - สระ อุ

ว - วรรณยุกต์สามัญ(ไม่มีรูป)



คำถาม : คำว่า “กั้ว” วิเคราะห์ตามโครงสร้างพยางค์
ได้อย่างไร

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๑๐

แคะ : พพสว

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๑๒



๓. โครงสร้างพยางค์แบบ พ(พ)สวพ เป็นพยางค์ที่มีโครงสร้าง โครงสร้าง คือ พสวพ และ พพสวพ ซึ่งจะประกอบด้วย

พยัญชนะต้นเดี่ยว (พ) หรือ พยัญชนะต้นควบ(กล้ำ)
สระเสียงสั้น

วรรณยุกต์ (เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา)

พยัญชนะสะกด (ทั้งพยางค์เป็นและพยางค์ตาย)

ตัวอย่าง เช่น

ลม : พสวพ

พ - /ล/ พยัญชนะต้น

ส - สระโอะ(ลดรูป)

ว - วรรณยุกต์สามัญ

พ - /ม/ พยัญชนะสะกด

ปรับ : พพสวพ

พพ - /ปร/ พยัญชนะต้น

ส - สระอะ (เปลี่ยนรูป)

ว - วรรณยุกต์ตรี(ไม่มีรูป)

พ - /บ/ พยัญชนะสะกด

คำถาม : คำว่า “กรุง” เขียนในรูป
โครงสร้างพยางค์ ได้อย่างไร

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๑๑

พพ - /กล/ พยัญชนะต้น

สส - สระอัว

ว - วรรณยุกต์สามัญ

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบความรู้ที่ ๑๓

๔. โครงสร้างพยางค์แบบ พ(พ)สวพ เป็นพยางค์ที่มีโครงสร้างพยางค์ ๒ โครงสร้าง คือ พสวพ และ พพสวพ ซึ่งจะประกอบด้วย

พยัญชนะต้นเดี่ยว (พ) หรือ พยัญชนะต้นควบ(กล้ำ)

สระเสียงยาว

วรรณยุกต์ (เสียงสามัญ เอก โท ตรี จัตวา)

พยัญชนะสะกด (ทั้งพยางค์เป็นและพยางค์ตาย)

ตัวอย่าง เช่น

เพื่อน : พสวพ

พ - /พ/ พยัญชนะต้น

สศ - สระ **เอื้อ**

ว - วรรณยุกต์**โท**(รูปเอก)

พ - /น/ พยัญชนะสะกด

คลอง : พพสวพ

พพ - /คล/ พยัญชนะต้น

สศ - สระ **อ**

ว - วรรณยุกต์**สามัญ**(ไม่มีรูป)

พ - /ง/ พยัญชนะสะกด



คำถาม : คำว่า “**อ้อย**” วิเคราะห์ตามโครงสร้างพยางค์ได้อย่างไร

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๑๒

กรุง พพ - /กร/ พยัญชนะต้น

ศ - สระอุ

ว - วรรณยุกต์**สามัญ**

พ - /ง/ พยัญชนะสะกด

ศึกษากรอบต่อไปนะคะ

กรอบสรุป



เป็นอย่างไรบ้างครับเพื่อนๆ **หน่วยพยางค์** ไม่ยากเลย
ใช่ไหมครับ ต่อไปนี้ เพื่อนๆ ลองทำแบบฝึกหัดดูนะครับ

๑. ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๑.๑-๑.๔

“เขื่อนั่งรถทัวร์สายเพชรบูรณ์” ให้นำคำที่มีส่วนประกอบของพยางค์ไปตอบใน
หัวข้อที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

- ๑.๑ พยางค์สามส่วน ได้แก่
- ๑.๒ พยางค์สี่ส่วน ได้แก่
- ๑.๔ พยางค์สี่ส่วนพิเศษ ได้แก่
- ๑.๕ พยางค์ห้าส่วน ได้แก่

๒. ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ ๒.๑-๒.๒

“เข้าศึกมีกำลังมาก และชำนาญการรบ” ให้นำคำที่มีส่วนประกอบของพยางค์ไป
ตอบในหัวข้อที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง

- ๒.๑ พยางค์เปิด ได้แก่
 - ๒.๒ พยางค์ปิด ได้แก่
๓. ให้วิเคราะห์โครงสร้างของพยางค์ จากคำต่อไปนี้ “จะ รอ คุณ ตรง ปลาย ฟ้า”
-
-

เฉลยคำตอบกรอบที่ ๑๒

- อ้อย พ - /อ/ พยัญชนะต้น
- สศ - สระอ
- ว - วรรณยุกต์โท
- พ - /ย/ พยัญชนะสะกด

ตั้งใจทำข้อสอบให้ดีนะครับ

แบบทดสอบหลังเรียน

รายวิชาเอกลักษณะไทย รหัสวิชา ท ๔๐๒๐๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เรื่อง พยางค์

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าข้อความที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียงข้อละ ๑ ตัวเลือก

- ๑) คำว่า “มกราคม” ออกเสียงว่าอย่างไร
- | | |
|----------------------|----------------------|
| ก. มก - รา - คม | ข. มก - กะ - รา - คม |
| ค. มะ - กะ - รา - คม | ง. มั - กะ - รา - คม |
- ๒) คำว่า “สมรรถภาพ” เป็นการอ่านออกเสียงแบบใด
- | | |
|------------|----------------|
| ก. อักษรนำ | ข. เรียงพยางค์ |
| ค. คำสมาส | ง. ตามความนิยม |
- ๓) คำว่า “วิถถาร” อ่านว่าอย่างไร
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ก. วิด - ถาน | ข. วิ - ตะ - ถาน |
| ค. วิด - ตะ - ถาน | ง. วิด - ตะ - ถา - ระ |
- ๔) คำว่า “อรหันต์” อ่านว่าอย่างไร
- | | |
|------------------|-------------------|
| ก. ออน - หัน | ข. อะ - ระ - หัน |
| ค. ออ - ระ - หัน | ง. ออน - ระ - หัน |
- ๕) คำว่า “สัปดาห้” เป็นการอ่านแบบใด
- | | |
|----------------|------------------|
| ก. คำสมาส | ข. เรียงพยางค์ |
| ค. ตามความนิยม | ง. ตัวสะกดตัวตาม |
- ๖) คำในข้อใดเป็นการอ่านตามความนิยม
- | | |
|---------------|----------------------------------|
| ก. อุบัติเหตุ | ออกเสียงว่า อุ - บัด - ตี - เหตุ |
| ข. อาชยาน | ออกเสียงว่า อา - ชะ - หยาน |
| ค. สวรรคต | ออกเสียงว่า สะ - หวัน - คต |
| ง. ปรปักษ์ | ออกเสียงว่า ปอ - ระ - ปัก |

๙) คำในข้อใด ไม่ ออกเสียง “อะ” ตามหลังตัวสะกด

ก. วิทยา วิทฺย

ข. พัสคฺ จิตฺวา

ค. พิสมฺย พิศฺวาส

ง. วัตถฺ อธิษฺฐาน

๑๐) คำในข้อใดมีวิธีการอ่านออกเสียงต่างจากข้ออื่น

ก. ธรณี มรกต

ข. ทรชน มรณา

ค. อัปสร จรรยา

ง. อรชร วรกาย

๑๑) คำในข้อใดอ่านออกเสียงต่างจากข้ออื่น

ก. ภรรยา

ข. บรรยาย

ค. บรรพต

ง. สรรเสริญ

๑๒) คำในข้อใด ไม่ อ่านออกเสียงพยางค์ท้ายเป็นตัวสะกด

ก. บัญญัติ

ข. ธนาณัติ

ค. วิรติ (เลิก)

ง. พยาธิ (ความเจ็บไข้)



เฉลย แบบทดสอบก่อนเรียน

- | | |
|-----|---|
| ๑. | ข |
| ๒. | ค |
| ๓. | ก |
| ๔. | ข |
| ๕. | ง |
| ๖. | ค |
| ๗. | ก |
| ๘. | ง |
| ๙. | ก |
| ๑๐. | ง |



รางวัลให้คนเก่งครับ

เฉลย แบบทดสอบหลังเรียน

- | | |
|-----|---|
| ๑. | ข |
| ๒. | ค |
| ๓. | ก |
| ๔. | ข |
| ๕. | ง |
| ๖. | ค |
| ๗. | ก |
| ๘. | ง |
| ๙. | ก |
| ๑๐. | ง |



รางวัลให้คนเก่งครับ